



ເອກະລັກຂອງອຸນເຜົ້າ ຕຸມ



2015

ຈັດພິມໄດຍ່: ກົມຊົນເຜົ້າ ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ



ຮ່ວມກັບ: CLICK



ສະໜັບສະໜູນໄດຍ່: SDC



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

ຄັດຈາກບັນດາຊົນເຜົ້າ

**Embassy of Switzerland
Swiss Agency for Development
and Cooperation SDC**

ຄໍາເຫັນ

ຂອງທົວໜ້າກົມຊົນເຜົ່າ ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ

ປະເທດລາວ ເປັນປະເທດທີ່ນອຍ, ເນື້ອທີ່ບໍ່ກວ້າງຂວາງແຕ່ກໍ
ອຸດົມສົມບູນໄປດ້ວຍຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ວັດທະນະ
ທຳອັນດີງາມໂດຍສະເພາະແມ່ນຫຼາກຫຼາຍສີສັນຂອງບັນດາຊົນ
ເຜົ່າ. ຊຶ່ງເປັນສິ່ງເອກອ້າງທະນິງໃຈ ຂອງປວງຊົນລາວ ແລະ ເປັນທີ່
ດີງດູດເອົານັກທ່ອງທ່ຽວໃນທົ່ວໂລກຫຼາຍລ້ານຄົນເຂົ້າມາຮຽນຮູ້
ວັດທະນະທຳດັ່ງກ່າວ ໃນແຕ່ລະປີ. ດັ່ງທີ່, ທ່ານ ປະທານ ໄກສອນ
ພົມວິຫານ, ຜັນທີ່ເຄົາລົບຮັກຂອງປວງຊົນລາວທັງຊາດໄດ້ໃຫ້ຄໍາ
ເຫັນວ່າ: “ປະເທດລາວເຮົາມີວົງຄະນາຍາດລວມອັນປະກອບດ້ວຍ
ຫຼາຍຊົນເຜົ່າ”. ໃນຫຼາຍຊົນເຜົ່າກໍມີຫຼາຍດ້ານທີ່ດີປຽບເໝືອນດັ່ງ
ດອກໄມ້ນາງພັນທີ່ພວມເບິ່ງບານໃນສວນອຸທະຍານອັນພາໃຫ້ມີ
ຫຼາຍຮູບຫຼາຍສີສັນ ແລະ ສົ່ງກໍ່ນຫອມຫວນ.

ສະນັ້ນ, ເພື່ອເປັນການສົ່ງເສີມວັດທະນະທຳອັນດີງາມຂອງ
ບັນດາຊົນເຜົ່າໃນ ສປປ ລາວ ກົມຊົນເຜົ່າ ສູນກາງແນວລາວສ້າງ
ຊາດຮ່ວມກັບ ວິສະຫະກິດ CLICK I4 Dev ໂດຍ: ສະໜັບສະໜູນ
ຈາກສະຖານທຸດ ສະວິດສະແລ້ນ (SDC), ຈຶ່ງໄດ້ຮຽບຮຽງ ແລະ
ຈັດພິມບັນດາຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ຄືນໃໝ່ໂດຍແຍກຈາກບັນດາ
ຊົນເຜົ່າຢູ່ ສປປ ລາວ ໃນເມື່ອກ່ອນ. ເພື່ອເຜີຍແຜ່ໃຫ້ສັງຄົມໄດ້
ເຂົ້າໃຈໃດຄອງປະເພນີອັນເປັນເອກະລັກສະເພາະຂອງຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ
ໃນ ສປປ ລາວ. ບັນດາຊົນເຜົ່າແມ່ນບັນລະຍາຍກ່ຽວກັບເອກະລັກ
ສະເພາະຂອງຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ຊຶ່ງປະກອບດ້ວຍ: ຊຶ່ເຮັ້ນ, ການຂະ
ຫຍາຍຕົວຂອງພົນລະເມື່ອງ, ການນຸ່ງໜຶ່ມ, ການກິນຢູ່, ການຕັ້ງພູມ
ລຳເນົາ ແລະ ບາງປະເພນີ.

ແຕ່ເນື້ອງຈາກ, ການຮຽບຮຽນເນື້ອໃນຄັ້ງນີ້ແມ່ນບິນພື້ນຖານຂໍ້ມູນທີ່ມີແລ້ວ, ສະນັ້ນ, ຈຶ່ງມີຂໍ້ຈຳກັດ, ຄວາມຊັດເຈນ, ຄວາມອຸດົມສົມບຸນດ້ານຂໍ້ມູນພໍສົມຄວນ, ຢ່າງໄດ້ກຳຕາມ, ຫວັງຢ່າງຍິ່ງວ່າບື້ມດັ່ງກ່າວຈະເປັນປະໂຫຍດໃຫ້ແກ່ສັງຄົມໃນການເຂົ້າໃຈໄດ້ເອກະລັກອັນສະເພາະຂອງຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ໃນ ສປປ ລາວ ບໍ່ຫຼາຍກໍ່ໜ້ອຍ ແລະ ຈະເປັນພື້ນຖານຕົ່ມກ່ຽວກັບການຄົ້ນຄວ້າຊົນເຜົ່າໃນ ສປປ ລາວ ແລະ ນຳເອົາຂໍ້ມູນໃໝ່ມ່າບັບບຸງໃຫ້ມີເນື້ອໃນອຸດົມສົມບຸນເພີ່ມຂຶ້ນໃນອະນາຄົດທ່ານສາມາດດາວໂຫຼດເອົາເນື້ອໃນບື້ມ ດັ່ງກ່າວໄດ້ທີ່ເວັບໄຊ :

www.doe-lfnc.org ຫຼື ຕິດຕໍ່ຂໍ້ມູນເພີ່ມເຕີມມາຍັງ ກົມຊົນເຜົ່າ

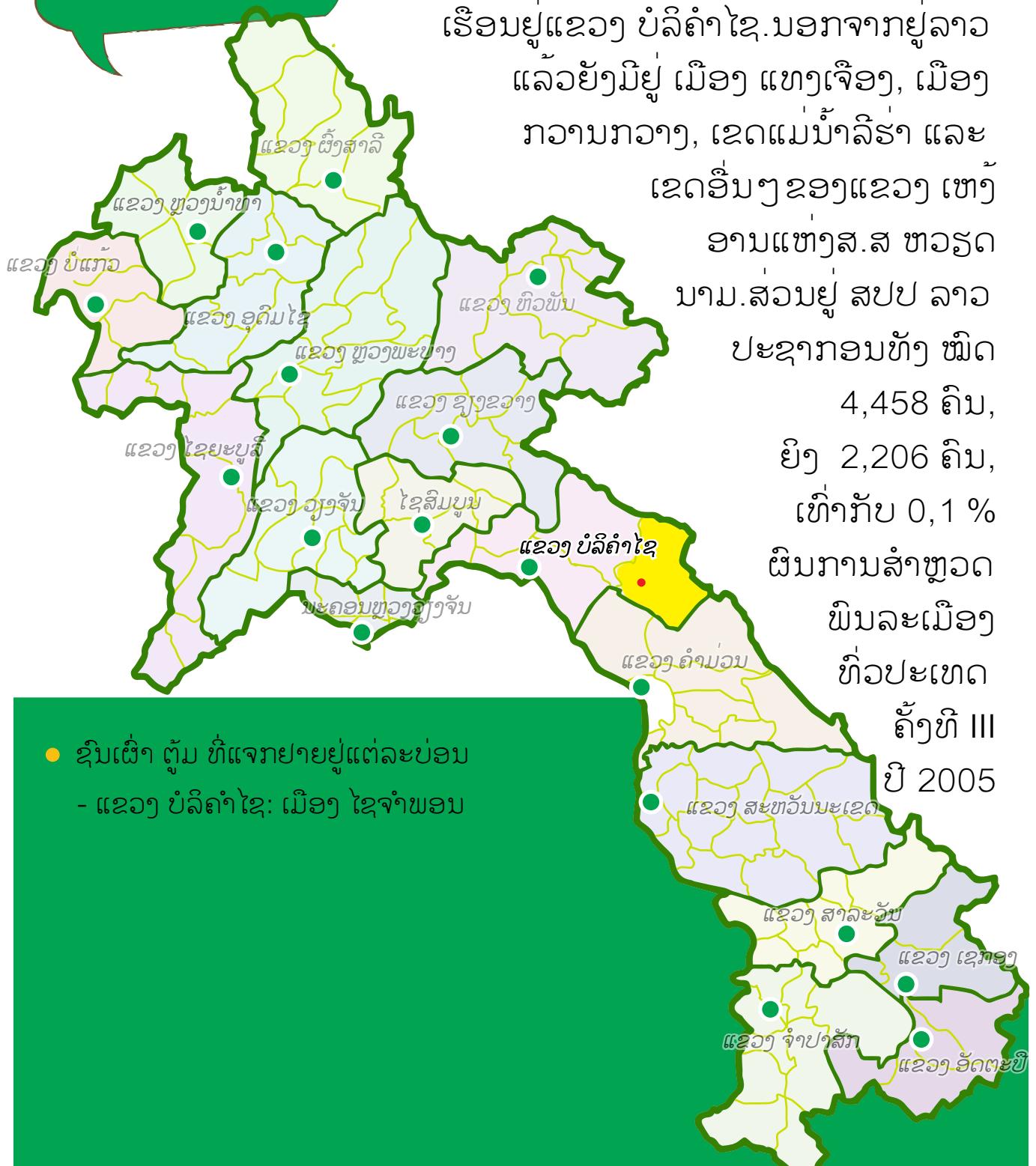
ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ

ທີ່ເບີໂທ: 021 218965, Email : ethnic123lfnc@gmail.com

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ.....2015

ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ
ຫົວໝາກົມຊົນເຜົ່າ

ແຜນທີ່ການແຈກ ຢ່າຍຜົນລະເມືອງ



ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ ແລະ ຊື່ເອນ

ຊື່ນເຜົ້າ ຕຸ້ມ ມີປະຫວັດການເຄື່ອນຍ້າຍມາຈາກຫວອງແສງຢ່ານ ປະເທດ ຈິນ ໃນປັດຈຸບັນ. ເຂົາເຈົ້າມີການເຄື່ອນຍ້າຍລ່ອງລົງມາຕາມລຳແມ່ນໍ້າຂອງ ແລະ ບາງຈຳນວນກໍໄດ້ເຂົາມາ ຫວຽດນາມ ໂດຍຜ່ານເມືອງ ແຫງເຈືອງ, ເມືອງ ກວານກວາງ ແລະ ແຂດອື່ນໆ ຂອງແຂວງ ເຫັນອານ ເຂົາມາຕັ້ງຫຼັກ ບັກຖານຢູ່ບໍລິເວນ ແຂດເມືອງຈຳພອນ ໃນລາຊະການຂອງເຈົ້າ ພັຈຸ່ມ ປຶກຄອງອານາຈັກ ລ້ານຊ້າງ ເມື່ອ ພສ 1353-1373. ຜູ້ນຳພາມາແມ່ນຈຸ້ມເຈື້ອຂອງສຸລິຍະ ຕັ້ງບ້ານເຮືອນໄດ້ 3ປີແລ້ວກໍກັບຄືນປະເທດຫວຽດນາມອີກເທື່ອໜຶ່ງ, ຂາກັບຈາກຫວຽດນາມມາເມືອງລາວ ກໍໄດ້ນຳເອົາຈຸ້ມເຈື້ອຂອງພະພົມມະວົງສາມາພັກມ ຕໍ່ຈາກນັ້ນຫຼາຍປຶກມີ 4 ອ້າຍນົ້ອງຈາກ ຫວຽດນາມມາປຶກຄອງແຂດດັ່ງກ່າວຄື:

1. ທ້າວ ຕົງກະລິມ ໄປປຶກຄອງທາງຍອດນຳສະໂຮງ.
2. ທ້າວ ຕົງນາມ ແລະ ຕົງໄຊໄປປຶກຄອງທາງເມືອງຈຳພອນ
3. ຜູ້ທີ່ສື່ນອງຊາຍ (ບໍ່ຮັບຊື່) ໄປປຶກຄອງຢູ່ທາງເມືອງຍ້ອຍ ແຂດເມືອງ ວຽງທອງ ຢູ່ປັດຈຸບັນ.

ໃນລະຫວ່າງປີ ຄ.ສ 1891 ຂຶ້ງແມ່ນໄລຍະຝຣັ່ງປຶກຄອງ ອິນດູຈິນ ໄດ້ມີຊື່ນເຜົ້າ ຕຸ້ມ ຈາກແຂວງ ເຫັນອານ ສ.ສ ຫວຽດນາມ ເຂົາມາຕື່ມຊື່ວ່າ: ທ້າວກວ່າຍ ເປັນຜູ້ນຳພາຂະບວນມາຕັ້ງຫຼັກແຫ່ງຢູ່ແຂດເມືອງຈຳພອນສົນທຶນກັບພວກຍິກ່ອນ.

ຊື່ນເຜົ້າ ຕຸ້ມ ມີຫຼາຍຊື່ເອັ້ນຄື: ຕຸ້ມ, ບຸ້ມ, ພັງ, ໄທຈຳ, ລີຮ່າ ແລະ ອື່ນໆ, ແຕ່ຊື່ເອັ້ນທີ່ຖືກຕ້ອງແທ້, ເຂົາເຈົ້າມັກເອັ້ນ ແລະ ຮັບຮູ້ຢ່າງ ເປັນທາງການແທ້ແມ່ນ “ຕຸ້ມ” ຕຸ້ມ ຢູ່ ຫວຽດນາມ ເອັ້ນວ່າ: “ໂທ” ມີຊື່ເອັ້ນຢ່າງອື່ນ ແລະ ບໍ່ໃຊ້ເປັນທາງ ການເຊັ່ນ: ແກວ, ກອຍໂທ, ໄຕປອງ, ດານໄລ ແລະ ລື່ ຮ່າ ທີ່ຂຶ້ນກັບໝວດພາສາ ມອນ-ຂະແມ, ສາຂາພາສາ ຫວຽດ-ເມືອງ ຫຼື ຫວຽດຕີກ.

ສໍາລັບສະຖານທີ່ຊົນເຜົ້າ ຕຸ້ມ ຢູ່ປະຈຸບັນໄລຍະກ່ອນ ຜຣັງ
ເສດເຂົ້າມາປົກຄອງລາວ ກໍໄດ້ເອັນຊື່ວ່າ: ພູແກ້ວ, ຖ້າແກ້ວ ແລະ ຫ້ວຍ
ແກ້ວ, ເປັນເຂດທີ່ຈັກກະພັດຜຣັງຮັບຮູ້ແຜນທີ່ພ້ອມທັງວ່າມີແກ້ວທີ່ມີ
ລາຄາແພງ, ພວກເຂົາຫວັງຈະຊຸດຄົ້ນເອົາແກ້ວໃນແຫ່ງນີ້ເມືອປະເທດ
ໃຫ້ໄດ້, ແຕ່ພະຊົນລະບານຫົວໜ້າເຈົ້າກິກ, ເຈົ້າເຫຼື່ອຊອງຊົນເຜົ້າຢ່າຍເຂດ
ນີ້ຮູ້ຈຶ່ງໄດ້ລະດົມປະຊາຊົນຂົນກ້ອນທີ່ນີ້ອຍ, ໃຫຍ່ອດປາກຖຳກິນນຳ
ສາບານເພື່ອຮັກສາຄວາມລັບ. ພ້ອມກັນນີ້, ກໍໄດ້ປ່ຽນຊື່ແຫ່ງນີ້ວ່າ:
“ຕຸ້ມ” ດັ່ງນີ້, ຊົນເຜົ້າໄກເຂດນີ້ຈຶ່ງຊື່ວ່າ: “ຕຸ້ມ” ເກົ່າຫຼຸກວັນນີ້.



ອາຊີບຂອງຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ

ອາຊີບຂອງຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ໃນເມື່ອກ່ອນແມ່ນຢຶດຖືການເຮັດໄຮ່ເປັນຕົ້ນຕໍ່ແຕ່ບໍ່ຄົງທີ່ມີລັກສະນະເລື່ອນລອຍ ແລະ ຍ້າຍບ້ານເຮືອນໄປຕາມເນື້ອທີ່ການຜະລິດ. ເຂົາເຈົ້າມັກປຸກເຂົ້າຈຬວ, ເຜົ່ອກ, ມັນ, ສາລີ ແລະ ອື່ນໆ. ປະເພດສັດລວງ ມີໝູ, ວົວ, ແບ້ ແລະ ສັດປິກ, ເກັບເດັດຜັກປ່າມາປຸງແຕ່ງເປັນອາຫານ. ນອກຈາກນີ້, ເຂົາເຈົ້າຍັງມີອາຊີບລ່າເນື້ອ ແລະ ຫາປາທີ່ເປັນວິຊາຫາລວງຊີບ. ບັດຈຸບັນເຂົາເຈົ້າຍັງຢຶດຖືອາຊີບກະສິກຳເປັນຫຼັກ, ການເຮັດນາ, ເຮັດໄຮ່ໝູນວຽນ, ໄຮ່ຄົງທີ່ ແລະ ສວນເພື່ອປຸກເຂົ້າຈຬວ, ເຂົ້າໝຽວ, ພຶດທີ່ມີທາດແປ່ງ, ຕົ້ນໄມ້ກິນໝາກຍາວນານ ແລະ ພຶດຊະນິດອື່ນໆ, ການລວງສັດກຳມີການຂະໜາຍາຍຕົວແຮງສົມຄວນຄື: ຄວາຍ, ວົວ, ມ້າ, ແບ້ ແລະ ສັດປິກທີ່ເປັນເສດຖະກິດຂາຍອອກຂອງຄອບຄົວ. ນອກນີ້ຜູ້ຊາຍຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ຍັງມີຄວາມສາມາດຕີເຫຼັກ, ບັນໜີ, ຫຼໍ່ໃຫ ແລະ ວິຊາຈັກສານອື່ນໆ.



ຖ່າຍພາບໂດຍ: ອົງການ SDC



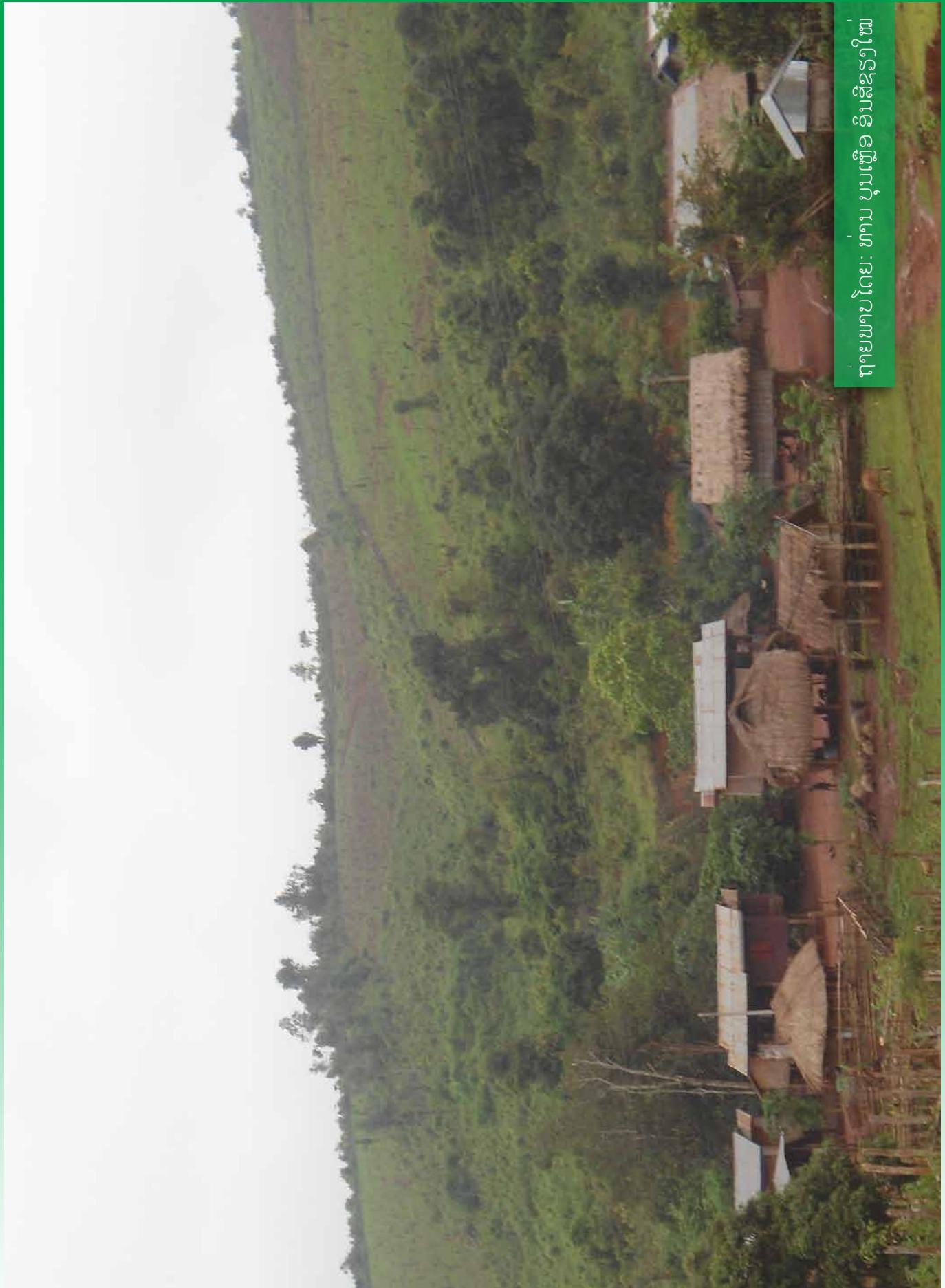
ຖ່າຍພາບໄດຍ: ອົງການ SDC

ທົ່ວເລີກຂົມ ແລະ ເຮືອນ

ເຮືອນຂອງຊົນເຜົ້າ ຕຸ້ມ ແລະ ບັນດາແຊງແມ່ນຄ້າຍຄືກັນທີສຸດ, ເປັນເຮືອນຫຼັງດຽວ 2-2,5 ແມ້ດ ມີຂັ້ນໄດ້ກ່າຍທາງໜ້າ, ມີຊາມຢືນອອກໄປປະມານ 1-2 ແມ້ດ, ມີຄົກຕຳເຂົ້າຢູ່ຊານ, ມີປະຕູ 2 ປ່ອງ, ປ່ອງໜຶ່ງໄວ້ທຽບເຂົ້າອອກ ແລະ ປ່ອງທີ 2 ຈະບໍ່ໄຂຈັກເທື່ອ, ຍົກເວັນສຸກເສີນ, ຕິດກັບປະຕູເຂົ້າອອກຈະມີຄືໄຟຂ້າງໜຶ່ງ ແລະ ອີກຂ້າງໜຶ່ງຈະມີຄຸນົດ ແລະ ເຄື່ອງໃຊ້ບາງຢ່າງ, ບໍ່ມີປ່ອງຢົມ, ທາງໃນຈະເປັນໂຖງກວ້າງຍາວ, ຫ້ອງນອນຈະຈັດໄວ້ຂ້າງໜຶ່ງ ແລະ ເປັນລົ້ອກບ່ອນນອນຂອງໃຜລາວ, ລົ້ອກທຳຕິດກັບປະຕູປ່ອງພື້ນເສດຈະມີຫ້ອງຜິ, ຖັດນັ້ນແມ່ນຫ້ອງນອນພໍ່ແມ່, ຫ້ອງນອນບັນດາລູກງາງ ແລະ ຫ້ອງນອນລູກໄຟ້ຢູ່ຕິນບ່ອນນອນ, ແຕ່ລະຫ້ອງຈະມີຄືໄຟນ້ອຍເພື່ອໄວ້ດັ່ງໄຟຟິງໃນຍາມລະດຸໆໝາວ.

ສ່ວນແຊງລົງລົ່າ ການຈັດວາງຕ່າງກັນເລັກນ້ອຍເຊັ່ນ: ຄືໄຟຢູ່ເຄື່ອງກາງ, ຫ່າງຈາກຝາເຮືອນເບື້ອງຕິນບ່ອນນອນປະມານ 1 ແມ້ດໄລຍະກ່ອນປົດປ່ອຍຊາດບາງແຊງຂອງຊົນເຜົ້າ ຕຸ້ມ ທີ່ຮິດຄອງເຄື່ອງຄັດ, ກ່ອນການປຸກເຮືອນຕ້ອງຫ້າງໜ້າເຄື່ອງເຮືອນຄົບຖ້ວນແລ້ວຈົ່ງຊອກຫາມີສັນວັນດີລັກແມ່ໝາຍຄວາມວ່າ: ບຸກເຮືອນ, ຂຶ້ນເຮືອນໃນມື້ດຽວກັນຈະກາຍໄປຫາມີໃໝ່ບໍ່ໄດ້ເດັດຂາດ, ບາງຄອບຄົວຫາເຄື່ອງບໍ່ພຳກຳແມ່ນໄດ້ຢູ່ເຮືອນຮ້າງແຕ່ຕ້ອງໄດ້ຂຶ້ນໃນມື້ນັ້ນ.

រាយមានុប្រាស់: ហាន បុរី លោកស្រី និងស៊ុខវា ឲ្យ



ເຄື່ອງນຸ່ງຫົມ

ຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ເມື່ອ 40 ປີ ຄືນຫຼັງຜູ້ຊາຍນຸ່ງໄສ້ງຫົວວັນທີໜີບ
ດ້ວຍມີ ຫຼື ຜູ້ທີ່ມີບົດບາດຈະນຸ່ງຜັດສະໂລ່ງ, ຫຼື ເສື້ອແຂນຍາວແບບ
ແຂນປ່ອຍ ຫຼື ເສື້ອຂາວແຂນຍາວທີ່ມີຖິ່ງໄວ້ໃສ່ຢາສູບ, ບາງຄົນຄົກວ
ໝາກ, ຍົມແຂວດ້ວຍຢາງໄມ້ເພື່ອເຮັດໃຫ້ແຂວໜັນທຶນທານທັງເຫຼົ້າ
ງາມອີກດ້ວຍ. ແມ່ຍິງຈະນຸ່ງສິນໜີ່ ຫຼື ສິນທຳມະດາທີ່ມີເສື້ອແສ່ວດ້ວຍ
ເງິນບັນຍືນຈຳນວນ 10 ປີ ຢ່າງໜ້າ, ແຂນຍາວມີກະດຸມ, ປອກແຂນ,
ປອກຄຳ, ໃສ່ໝາກ ບັດ, ເກົ້າຜົມວ່ຽງໄປທາງຂ້າງ, ບາງຄົງວ່ຽງໄປທາງ
ຊ້າຍ ແລະ ຂວາ, ຜູ້ຍັງເປັນສາວຈະມີຜົມປອມມາເສີມເກົ້າຜົມໃຫ້ ໃຫຍ່
ຜິດປົກກະຕິ.



ຖ່າຍພາບໂດຍ: ກິມຊົນເຜົ່າ

រាយখាបໂດຍ: កុមទុនប៊ែង



ອາຫານ ແລະ ເຄືອງດີມ

ອາຫານຂອງຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ມີລົດຊາດເຄັມ, ອາຫານທີ່ເປັນ
ເອກະລັກແມ່ນແກງ, ບັງ, ຈີ້, ລາບ, ໃນການແກງຕົ້ນສ່ວນຫຼາຍແມ່ນໃຊ້
ປາ ເປັນຕົ້ນຕຳ, ປະເພດເຄື່ອງດິມມີເຫຼື້ອງເດັດ, ເຫຼື້ອງໄຫ ແລະ ສູບຢາເສັ້ນ
ທີ່ບຸກດ້ວຍຕົ້ນເອງ.



ຖ້າຍພາບໂດຍ: ກິມຊົນເຜົ່າ

ຄວາມແຊີອທິ

ຊົນເຜົ່າ ຕູ້ມ ມີຄວາມເຄີາລົບນີບໄຫວ້ຜິຍ່ງໜັກໜ່ວງ ແລະ ບາງຈຳນວນກໍໄດ້ນັບຖືພຸດທະສາສະໜາ. ຄຣົງຄູ່ກັບຄວາມເຊື່ອຖືດັ່ງ ກ່າວມັນໄດ້ກາຍເປັນທີ່ເພື່ອທາງໃຈ. ຊົນເຜົ່າ ຕູ້ມ ໃຫ້ຈັດພິທີກຳທາງຜິ ກ່ອນຈະລົງມີສ່າງການຜະລິດ, ກ່ອນຈະເກັບກ່ຽວເຂົ້າ ແລະ ພາຍຫຼັງສິ້ນສຸດວຽກໄຮ່ການນາຮນບຮ້ອຍແລ້ວພວກເຂົ້າເຈົ້າຈະເຮັດແບບລວມກັນໝົດບ້ານເຊັ່ນ: ການປະຕ່າງໆເພື່ອຂໍສົ່ງສັກສິດຊ່ວຍດົນບັນດານໃຫ້ເຄື່ອງປູກຂອງຝ້າງອກງາມປັດສະຈາກການທຳລາຍຂອງສັດຕູພິດ.

ກ່ອນຈະເກັບກ່ຽວເຂົ້າ ຕ້ອງໄດ້ເຮັດວຽກໃນເຂົ້າໃໝ່, ເຮັດຢູ່ເຮືອນໃຜເຮືອນລາວ. ພາຍຫຼັງສຳເລັດວຽກໄຮ່ການນາແລ້ວພວກເຂົ້າເຈົ້າກຳພາກັນເຮັດບຸນໄຂປະຕູເລົ້າເຂົ້າ. ນອກຈາກນີ້ຊົນເຜົ່າ ຕູ້ມຍັງຕ້ອງໄດ້ລົງຜິເມືອງ, ຜິບ້ານ, ຜິເຮືອນ, ຜິ່ພໍ ແມ່ ແລະ ຜິມິນ.

ສ່ວນການນັບຖືສາສະໜາພຸດນັ້ນມີລັກສະນະຄື: ສາສະໜາພຸດຢູ່ວັດ, ຜິ່ພໍເຮືອນ ແລະ ການເຮັດບຸນປະຈຳປີຄື: ບຸນປີໃໝ່ທີ່ຂາດບໍ່ໄດ້ແມ່ນການກິນເຕັດ, ຈັດລັກສະນະດຽວ ແລະ ໃນມື້ດຽວກັບ ປະເທດຫວຽດນາມ. ນອກຈາກນີ້, ເຂົ້າເຈົ້າຍັງມີພິທີກຳໃນການແຕ່ງດອງທີ່ມີລັກສະນະແຕກຕ່າງກັນອອກໄປເຊັ່ນ:

1. ດອງນຳໝັງ:

ໝາຍເຖິງ: ສອງກຳສອງຝ່າຍເອົາ 3 ເຖົ່າ 4 ແກ່ມາຕີກລົງກັນແບບງ່າຍ ຫຼື ເນື່ອວ່າພິທີສູ່ຂໍກ່ໄດ້. ຝ່າຍຊາຍຈະເອົາໄສ້ງ, ເສື້ອ ຫຼື ວັດຖຸມີຄ່າໃດໜຶ່ງມອບໃຫ້ຝ່າຍຍິງເພື່ອເປັນຫຼັກຖານພ້ອມທັງທາບທາມຄ່າດອງ ແລະ ອື່ນໆ. ໃນພິທີນີ້, ພຣົງແຕ່ຕົ້ມນຳໝັງສູ່ກັນກິນ(ໃບຊາດີບ) ຈາກນັ້ນກໍເລີກລາກັນ.

ຄົອນ 3 ບາດ, ຫຼູກຈະຮ້ອງ, ເວລານັ້ນຄົນທີ່ມາຮ່ວມພິທີກຳຈະພາກັນ ທົວງຂຶ້ນດ້ວຍສຽງດັ່ງວ່າ: ລູກໄພ້ຂ້າໝູລົງຜິເຮືອນ, ຫຼູນັ້ນຈະຕາຍ ຫຼື ບໍ່ຕາຍກຳໄດ້, ຜູ້ອື່ນຂ້າຕໍ່ໂດຍບໍ່ໃຫ້ເອົາມີດແທງຄໍ, ຫຼູດັ່ງກ່າວແມ່ນ ຜູ້ກໄວ້ຕະລ່າງຊື່ຫົວບ່ອນນອນບ່ອນຜິເຮືອນຢູ່ມິນ້າໜັກ 50 ກິໂລ ນາມຂຶ້ນໄປ.

ດອງໄຈມໄພ້ມີຄວາມໝາຍຄື: ເອົາລູກໄພ້ເມືອເຂົ້າຜິເຮືອນ ແລະ ມອບວຽກເຮືອນຊານທັງໝົດໃຫ້ລູກໄພ້ເປັນຜູ້ຄຸ້ມດອງ, ດອງ ນີ້ໃຊ້ຫຼູຍ່າງດຽວໃນພິທີຈະແຕ່ງພາເຂົ້າ 9 ພາງລະ 9 ຕ່ອນຊຶ້ນ, ຈະ ແຕ່ງອາຫານຫຼາຍເຢື່ອງກຳໄດ້, ພາເຂົ້າເອົາຂຶ້ນເຖິງຂວັນ 2 ພາຕັ້ງ ຂ້ອນກັນ, ບຸຊາຜິໃນເຮືອນຕັ້ງພາຍໃນເຮືອນ 7 ພາ, ມອກນັ້ນລົງ ແຂກຄົນເປັນທຳມະດາ.

ສິລະປະວັນນະຄະດີ

ຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ມີສີລະປະວັນນະຄະດີ ແຕ່ກ່ອນເຂົ້າເຈົ້າມີ ຄຳ ຜະໜາຍາ, ຄຳສຸພາສິດ, ນິທານພື້ນເມືອງ, ທີ່ສ່ອງແສງເຖິງຊີວິດຂອງ ເຂົ້າເຈົ້າໃນເວລາອອກແຮງງານ ແລະ ເຄື່ອນໄຫວຕ່າງໆ. ມອກຈາກນີ້, ຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ຍັງມີກອນຂັບ, ກອນລຳ, ທຳນອງທີ່ມີສຽງສຳນຽງອອນ ຂອນ, ມີເນື້ອໃນກ້ຽວພາລາສີຢອກໄຍກັນ

ແຕ່ກ່ອນສາມາດລຳເປັນ ພາສາຕຸ້ມໄດ້, ປັດຈຸບັນນີ້ໄດ້ນຳ ໃຊ້ພາສາລາວແທນ. ຊົນເຜົ່າ ຕຸ້ມ ມີສີລະປະວັນນະຄະດີພື້ນເມືອງອຸ ດົມສົມບຸນພໍສົມຄວນ ແຕ່ບໍ່ໄດ້ຮັບການຖ່າຍທອດໃຫ້ຄົນລຸ້ນໃໝ່.

2. ດອງຝາກຊູ່.

ດອງນີ້ຈະດຳເນີນໃນຄອບຄົວຂອງເຈົ້າປ່າວທີ່ຍັງບໍ່ທັນພຽບພ້ອມ ຫ້າຍເຖິງດ້ານການເງິນ ແລະ ວັດຖຸມີຄ່າຍັງບໍ່ທັນພ້ອມ, ຜ່າຍລູກເຂີຍຈະຕ້ອງໄດ້ໄປຢູ່ນຳພໍ່ເຕົ້າ, ແມ່ເຕົ້າເປັນເວລານານນັບແຕ່ 4 ປີ ຂຶ້ນໄປເຂີຍ ຈຶ່ງມີສິດອອກເຮືອນ ຫຼື ຈະ ເອົາເມຍເມືອຢູ່ເຮືອນນຳພໍ່, ແມ່ຂອງຕົນ. ດອງນີ້ສະໄໝກ່ອນໄດ້ໃຊ້ປາເປັນອາຫານຫຼັກຈາກນັ້ນກໍໄດ້ໃຊ້ໝູ້ ຫຼື ໄກ່ ປ່ຽນ ແທນຈົນເຖິງປັດຈຸບັນນີ້.

3. ດອງຕ້ານເມືອ.

ດອງນີ້ໝາຍຄວາມວ່າ: ຈະເອົາເມຍເມືອຢູ່ເຮືອນນຳພໍ່, ແມ່ຂອງຜົວ, ດອງນີ້ໝາຍປີ ຫຼື ໄດ້ລູກເຕົ້າ 2-3 ຄົນຈຶ່ງເຮັດກໍໄດ້. ບັດຈຸບັນນີ້ເຮັດດອງເລີຍກໍໄດ້ຫັ້ງສອງຝ່າຍຈະຕົກລົງກັນ. ພາຍຫຼັງດອງນີ້ສັນສຸດລົງປະມານ 4 ໂມງແລງກໍ ຈະເອົາລູກໄພ້ເມືອເຮືອນປູ່, ຍ່າ, ເວລານີ້ຝ່າຍຊາຍຈະເສຍໝູ້ 2 ໂຕ, ນຳໜັກບໍ່ໃຫ້ຫຼຸດໂຕລະ 50 ກິໂລກວາມ. ໂຕໜຶ່ງຂ້າຍູ່ເຮືອນຝ່າຍຍິງ ແລະ ອີກໂຕໜຶ່ງຂ້າຍູ່ເຮືອນຂອງຝ່າຍຊາຍ. ກ່ອນເຂີຍຈະລົງເຮືອນໄດ້ຕ້ອງຊອກຫາເງິນຄ່າດອງຕໍ່ສຸດ 2 ຂັນເງິນເກົ່າໃຫ້ພໍ່, ແມ່ເມຍ, ບາງຄົນຈະບົງໃນເວລານັ້ນ ແລະ ບາງຄົນ 2-3 ປີ ຫຼື ເວລາເມືອຢາມພໍ່, ແມ່ເມຍ ຫຼື ບາງ ພໍ່ແມ່ ກໍຈະສົ່ງຄືນດ້ວຍວິທີຜູກແຂກໃຫ້ໝານຄົນໄດ້ໜຶ່ງ.

ສຳລັບ ແຊງລິຮ່າ ດອງນີ້ຝ່າຍຊາຍຈະຕ້ອງຊອກຫາປາໃຫ້ໄດ້ຈຳນວນ 350 ໂຕ, 300 ໂຕ ແມ່ນປາຫຼາຍຊະນິດ, ສ່ວນ 50 ໂຕ ນັ້ນ ແມ່ນປາຊະນິດຮວກັນຄື: “ປາມ່ອມ”

4. ດອງໂຈມໄພ້.

ແມ່ນດອງສຸດທ້າຍພາຍຫຼັງດອງຕ້ານເມືອສັນສຸດລົງແລ້ວ 4 ໂມງແລງກໍມີການແຫ່ງລູກໄພ້ເມືອເຮືອນປູ່, ຍ່າ, ລູກໄພ້ຈະຂຶ້ນເຮືອນທາງປ່ອງພິເສດ, ເຊົ້າໃນເຮືອນແລ້ວລູກໄພ້ຈະເຕະປະຕູຫຼັງ 3 ບາດເພື່ອປາບຜິເຮືອນ, ຈາກນັ້ນລູກໄພ້ຈະລົງໄປລຸ່ມເພື່ອໄປຂ້າໝູ້ຕິດວຍ

ພາສາປາກເວົາ

ຊື່ນເຜົ່າ ຕູ້ມ ມີພາສາປາກເວົາສະເພາະຂອງຊື່ນເຜົ່າຕົນ, ບໍ່ມີຕົວໜັງສີຂຽນ, ເຊິ່ງເຈົ້າໃຊ້ພາສາ ຕູ້ມ ໃນການສໍ້ສານພົວພັນກັບຊື່ນເຜົ່າຕົນເອງ, ນຳໃຊ້ພາສາລາວໃນການແລກປ່ຽນ, ການຂຶ້ນຂາຍ ແລະ ອື່ນໆ ກັບຊື່ນເຜົ່າຕ່າງໆ. ນອກຈາກນີ້, ຊື່ນເຜົ່າ ຕູ້ມ ຍັງມີຄວາມສາມາດໃນການນຳໃຊ້ພາສາ ຫວຽດນາມ ໄດ້ຢ່າງຄ່ອງແດ້ວ.

ປັດຈຸບັນພາສາຂອງຊື່ນເຜົ່າ ຕູ້ມ ໄດ້ເຈືອບິນກັບພາສາ ລາວ ຍັນຄວາມໄກ້ຊີດ ແລະ ການຮ່ວມວຽກງານນຳກັນ. ພາສາຕູ້ມຈັດເຂົ້າໃນໝວດພາສາ ມອນ-ຂະແນ, ສາຂາພາສາຫວຽດເມືອງ.

ຄັດຈາກຢືນບັນດາຊື່ນເຜົ່າໃນ ສປປ ລາວ

ການສົມທຽບ

ພາສາ ລາວ ກັບ ພາສາ ຕູ້ມ

ລຳດັບ	ພາສາ ລາວ	ພາສາ ຕູ້ມ
01	ສະບາຍດີ	ເນີງໄລ
02	ໄຊກົດ	ເນີງມານ
03	ຂອບໃຈ	ກຊາເຕັ້ນ
04	ຂໍໂທດ	ທຶນໄໝຍ
05	ເຈົ້າຂຶ້ນຫຍັງ?	ໄໝ້ເຊົ່າເນັ້ນມາວ?
06	ເຮັດຫຍັງຢູ່?	ແມ່ອນກິຈຈິເລີ?
07	ກິນເຂົ້າແລ້ວບໍ?	ອັນເກີມໄລຍວາ?
08	ລາກ່ອນ	ໄຕ່ເກີມເນີ
09	ພົບກັນໃໝ່	ຈຸວບຈົມຈັກເປີຍ
10	ບໍ່ເປັນຫຍັງ	ນຳເດັ່ງຈີ

ຂໍ້ມູນໂດຍ: ທ່ານ ທອງໃສ ໄຊຍະທິຈຳກໍາ

