

# ເອກະລັກຂອງອຸນເຜົ້າ ແມຍ



2015

ຈັດພິມໄດຍ່: ກົມຊົນເຜົ້າ ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ



ຮ່ວມກັບ: CLICK



ສະໜັບສະໜູນໄດຍ່: SDC



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Embassy of Switzerland**

**Swiss Agency for Development  
and Cooperation SDC**

# ຄໍາເຫັນ

## ຂອງທົວໜ້າກົມຊົນເຜົ່າ ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ

ປະເທດລາວ ເປັນປະເທດທີ່ນອຍ, ເນື້ອທີ່ບໍ່ກວ້າງຂວາງແຕ່ກໍ  
ອຸດົມສົມບູນໄປດ້ວຍຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ວັດທະນະ  
ທຳອັນດີງາມໂດຍສະເພາະແມ່ນຫຼາກຫຼາຍສີສັນຂອງບັນດາຊົນ  
ເຜົ່າ. ຊຶ່ງເປັນສິ່ງເອກອ້າງທະນິ່ງໃຈ ຂອງປວງຊົນລາວ ແລະ ເປັນທີ່  
ດີງດູດເອົານັກທ່ອງທ່ຽວໃນທົ່ວໂລກຫຼາຍລ້ານຄົນເຂົ້າມາຮຽນຮູ້  
ວັດທະນະທຳດັ່ງກ່າວ ໃນແຕ່ລະປີ. ດັ່ງທີ່, ທ່ານ ປະທານ ໄກສອນ  
ພົມວິຫານ, ຜັນທີ່ເຄົາລົບຮັກຂອງປວງຊົນລາວທັງຊາດໄດ້ໃຫ້ຄໍາ  
ເຫັນວ່າ: “ປະເທດລາວເຮົາມີວົງຄະນາຍາດລວມອັນປະກອບດ້ວຍ  
ຫຼາຍຊົນເຜົ່າ”. ໃນຫຼາຍຊົນເຜົ່າກໍມີຫຼາຍດ້ານທີ່ດີປຽບເໝືອນດັ່ງ  
ດອກໄມ້ນາງພັນທີ່ພວມເບິ່ງບານໃນສວນອຸທະຍານອັນພາໃຫ້ມີ  
ຫຼາຍຮູບຫຼາຍສີສັນ ແລະ ສົ່ງກໍ່ນຫອມຫວນ.

ສະນັ້ນ, ເພື່ອເປັນການສົ່ງເສີມວັດທະນະທຳອັນດີງາມຂອງ  
ບັນດາຊົນເຜົ່າໃນ ສປປ ລາວ ກົມຊົນເຜົ່າ ສູນກາງແນວລາວສ້າງ  
ຊາດຮ່ວມກັບ ວິສະຫະກິດ CLICK I4 Dev ໂດຍ: ສະໜັບສະໜູນ  
ຈາກສະຖານທຸດ ສະວິດສະແລ້ນ (SDC), ຈຶ່ງໄດ້ຮຽບຮຽງ ແລະ  
ຈັດພິມບັນດາກ່ຽວກັບຊົນເຜົ່າ ແຍະ ຕື່ນໃໝ່ໂດຍແຍກຈາກບັນດາ  
ຊົນເຜົ່າຢູ່ ສປປ ລາວ ໃນເມື່ອກ່ອນ. ເພື່ອເຜີຍແຜ່ໃຫ້ສັງຄົມໄດ້  
ເຂົ້າໃຈໃຫ້ຄອງປະເພນີອັນເປັນເອກະລັກສະເພາະຂອງຊົນເຜົ່າ  
ແຍະ ໃນ ສປປ ລາວ. ບັນດາກ່ຽວກັບຊົນເຜົ່າ ແຍະ ຊຶ່ງປະກອບດ້ວຍ: ຊຶ່ເອັນ,  
ການຂະໜາຍຕົວຂອງພົນລະເມືອງ, ການນຸ່ງໜຶ່ມ, ການກິນຢູ່,  
ການຕັ້ງໝູມລຳເມົາ, ບາງຮິດ ແລະ ປະເພນີ.

ແຕ່ເນື້ອງຈາກ, ການຮຽບຮຽນເນື້ອໃນຄັ້ງນີ້ແມ່ນບິນພື້ນຖານຂໍ້ມູນທີ່ມີແລ້ວ, ສະນັ້ນ, ຈຶ່ງມີຂໍ້ຈຳກັດ, ຄວາມຊັດເຈນ, ຄວາມອຸດົມສົມບຸນດ້ານຂໍ້ມູນພໍສົມຄວນ, ຢ່າງໄດ້ກຳຕາມ, ຫວັງຢ່າງຍິ່ງວ່າບັນດັ່ງກ່າວຈະເປັນປະໂຫຍດໃຫ້ແກ່ສັງຄົມໃນການເຂົ້າໃຈໄດ້ເອກະລັກອັນສະເພາະຂອງຊົນເຜົ່າ ແພະ ໃນ ສປປ ລາວ ບໍ່ຫຼາຍກຳໜ້ອຍ ແລະ ຈະເປັນພື້ນຖານຕົ່ມກ່ຽວກັບການຄົ້ນຄວ້າຊົນເຜົ່າໃນ ສປປ ລາວ ແລະ ນຳເອົາຂໍ້ມູນໃໝ່ມ່າບັບບຸງໃຫ້ມີເນື້ອໃນອຸດົມສົມບຸນເພີ່ມຂຶ້ນໃນອະນາຄົດທ່ານສາມາດດາວໂຫຼດເອົາເນື້ອໃນບັນດັ່ງກ່າວໄດ້ທີ່ເວັບໄຊ :

www.doe-lfnc.org ຫຼື ຕິດຕໍ່ຂໍ້ມູນເພີ່ມເຕີມມາຍັງ ກົມຊົນເຜົ່າ

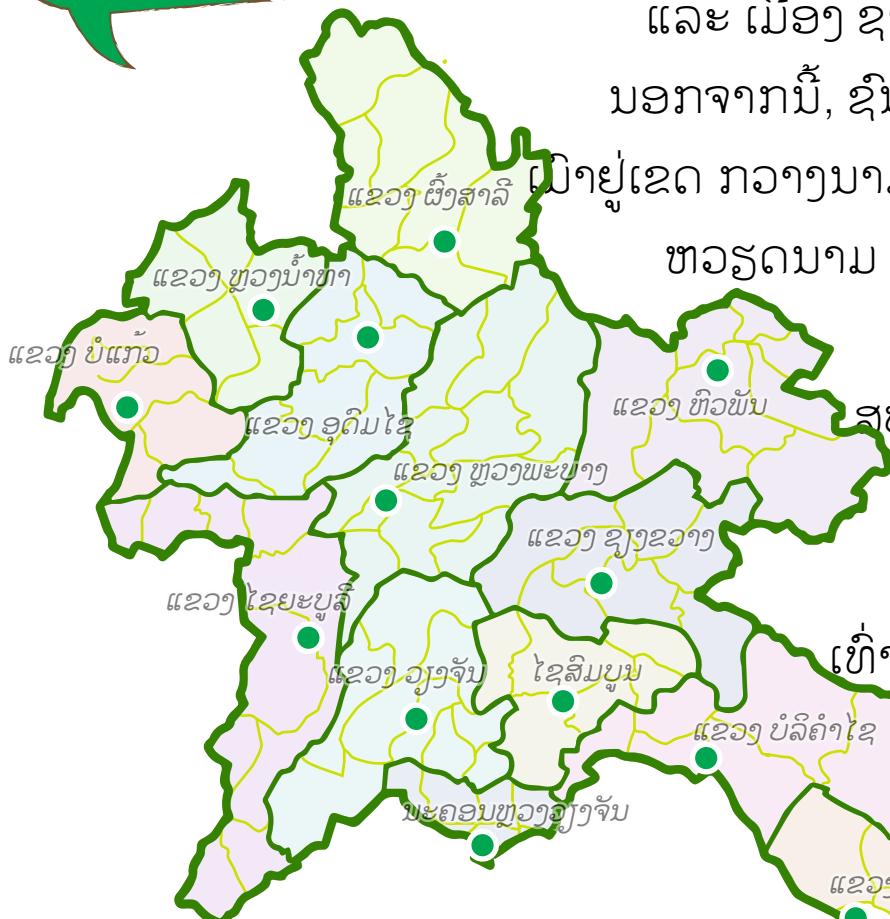
ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ

ທີ່ເບີໂທ: 021 218965, Email : ethnic123lfnc@gmail.com

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ.....2015

ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ  
ຫົວໝາກົມຊົນເຜົ່າ

## ແຜນທີ່ການແຈກ ຢ້າຍພິນລະເມືອງ



ປັດຈຸບັນຊົນເຜົ້າ ແພະ ຕັ້ງພູມລຳ  
ເນົາຢູ່ເຂດເມືອງ ດາກຈິງ ແຂວງ ເຊກອງ  
ແລະ ເມືອງ ຊານໄຊ ແຂວງ ອັດຕະປີ.  
ນອກຈາກນີ້, ຊົນເຜົ້າແພະຍັງຕັ້ງພູມລຳ  
ມາຢູ່ເຂດ ກວາງນາມ-ດານັ້ງ ຂອງປະ ເທດ  
ຫວຽດນາມ ທັງມີພິນລະເມືອງຫຼາຍ  
ກ່ວາຢູ່ລາວ. ສໍາລັບຢູ່  
ສປປ ລາວ ມີປະຊາກອນ  
ທັງໝົດ 10,507 ຄົນ,  
ຍິງ 5,296 ຄົນ,  
ເຖິງກັບ 0.2%ຂອງພິນລະ  
ເມືອງໃນທົ່ວປະເທດ.

- ຊົນເຜົ້າ ແພະ ທີ່ແຈກຢາຍຢູ່ແຕ່ລະບ່ອນ
  - ແຂວງ ເຊກອງ: ເມືອງ ດັກຈິງ
  - ແຂວງ ອັດຕະປີ: ເມືອງ ຊານໄຊ



# ປະຫວັດຄວາມເປັນມາ ແລະ ຊື່ເອີນ

ແຍະ ແມ່ນຊົນເຜົ້າໜຶ່ງທີ່ໄດ້ນອນຢູ່ໃນວົງຄະນາຍາດແຫ່ງຊາດລາວ, ເຂົາເຈົ້າໄດ້ຕັ້ງຫຼັກປັກຖານ ແລະ ທຳມາຫາກິນຢູ່ເຂດເມືອງດາກຈິງ ແຂວງເຊກອງ ມາແຕ່ດິກດຳບັນສະໄໝອານາຈັກ “ຂອມ” ແລະ ຕົກມາຮອດໄລຍະໜຶ່ງຂອງປະຫວັດສາດທີ່ຍາວນາມມີກຸ່ມຄົນຈຳນວນໜຶ່ງຂອງຊົນເຜົ້າ ແຍະ ທີ່ໄດ້ເຄື່ອນຍ້າຍໄປຕັ້ງພູມລຳເນົາຢູ່ເຂດ ກວາງນານ - ດານໆໆ ປະເທດ ຫວຽດນາມ ແລະ ຈຳນວນໜຶ່ງເຄື່ອນຍ້າຍໄປຕັ້ງທຶນຖານຢູ່ເຂດ ວັງຕັດ, ເມືອງ ຊານໄຊ ແຂວງ ອັດຕະປີ. ຊົນເຜົ້ານີ້ເອີ້ນຕົນເອງວ່າ: ແຍະ ຊົນເຜົ້າອື່ນເອີ້ນໃຫ້ເຂົາເຈົ້າກໍແມ່ນຊົນເຜົ້າ ແຍະ ແລະ “ແຍະ” ຫມາຍເຖິງກຸ່ມຄົນທີ່ຕັ້ງພູມລຳເນົາຢູ່ແຄມຫ້ວຍດາກ, ແຍະ ທີ່ຂຶ້ນກັບ ເມືອງດາກຈິງ ແຂວງເຊກອງໃນທີ່ສັດກໍໄດ້ຂະໜານນາມຕົນເອງວ່າ: ຊົນເຜົ້າ ແຍະ ຈົນຮອດປັດຈຸບັນນີ້ຊື່ເອີ້ນຕາມພູມລຳເນົາ.



ພາບໂດຍ: ກົມຊົນເຜົ້າ

# ອາຊີບຂອງຊົນເຜົ່າ ແລະ

ພື້ນຖານເສດຖະກິດແຕ່ກ່ອນຈົນຮອດປັດຈຸບັນຊົນເຜົ່າ ແລະ ຍຸ່ປະເທດເຮົາແມ່ນຢືນດີວ່າອາຊີບຖາງປ່າເຮັດໄຮ່ປຸກເຂົ້າໝຽວເປັນ ຕົ້ນຕໍ່. ນອກນີ້ຍັງປຸກພິດທີ່ມີຫາດແບ່ງ, ພິດຕະກຸນທົ່ວ, ຫາປາ ຕາມທຳມະຊາດ, ເຮັດກະດິດ, ກະຕໍ່, ເກັບເດັດຜັກປ່ານາງຊະ ມິດ, ຫຼາກໄມ້, ຫໍ່ໄມ້, ເຫັດ ແລະ ອື່ນໆເພື່ອປຸງແຕ່ງເຮັດເປັນອາຫານສໍາ ລັບບໍລິໂພກໃນແຕ່ລະວັນ. ຄຽງຄູ່ກັນນີ້ຊົນເຜົ່າ ແລະ ຍັງມີມູນເຊື້ອໃນ ການລົງສັດປະເພດຕ່າງໆຄື: ວົວ, ຄວາຍ, ຫຼູ, ຫຼາ ແລະ ສັດປຶກ ເພື່ອໃຊ້ເຮັດພິທີກຳທາງຮິດຄອງ, ກິນເປັນອາຫານປະຈຳວັນ, ແມ່ຍິງ ຊົນເຜົ່າ ແລະ ມີຄວາມຊຳນານໃນວິຊາຕໍ່ ຫຼູກ, ສານສາດປຸນອນ, ສ່ວນຜູ້ຊາຍມີຄວາມຊຳນານໃນວິຊາຫັດ ຖະກຳຈັກສານ, ຕີເຫຼັກ ແລະ ອື່ນໆ.

## ອໍ້ຂໍ ທົ່ວມ ແລະ ເຮືອນ

ລັກສະນະເຮືອນຂອງຊົນເຜົ່າ ແລະ ຕາມປະເພນີແລ້ວເຊິ່າ ເຈົ້າມັກຈະປຸກສ້າງ ແລະ ຍຸ່ເຮືອນຮ້ານຍາວ, ຫຼັງຄາມມີລັກສະນະກົງ ໂຄງຄືອອງເຕົ່າ. ພາຍໃນເຮືອນໄດ້ມີການຈັດແບ່ງຕາມຈຳນວນສະມາ ຊີກຂອງຄອບຄົວ. ຊົນເຜົ່າ ແລະ ມັກຕັ້ງເຮືອນມີລັກສະນະເປັນວົງມິນ ໂດຍມີສາລາກວານຢູ່ໃຈກາງ. ຍຸ່ຕໍ່ໜ້າສາລາກວານ ແລະ ຕໍ່ໜ້າເຮືອນ ແຕ່ລະຫຼັງລ້ວນແຕ່ມີຫຼັກເສົາສໍາລັບຜູກຄວາຍທີ່ຈະຂ້າໃນເວລາຈັດພິ ທີກຳທາງຮິດຄອງ.



ພາບໄດຍ: ກົມຊົນເຜົ່າ



# ເຄື່ອງນຸ່ງທີມ

ດ້ານການນຸ່ງທີ່ເຮັດວຽງໃນເມື່ອກ່ອນຜູ້ຊາຍຊົນເຜົ່າ ແລະ ນີ້  
ຢືນນຸ່ງກະຕ່ຫວບ່ອງຫຼຸ, ເກົ້າຜົມ, ຕັດແຂວ້ວ. ພວກແມ່ຍິງນຸ່ງສິນຫຼຸມຮັດ



ຄຣນຮອດເອີກແທນເສື້ອຄືຊົນເຜົ່າຕຣຣງ.  
ຖ້າຫາກຍາມອາກາດໜາວພວກເຂົາເຈົ້າ  
ຫົ່ມຜ້າແພຕື່ມ, ໃນປັດຈຸບັນການນຸ່ງທີ່ຂອງ  
ຄົນໜ່ວມມີການປ່ຽນແປງໂດຍການຫັນມາ  
ໃຊ້ເຄື່ອງນຸ່ງທີ່ໄດ້ຈາກການແລກປ່ຽນ ຫຼື-  
ຂາຍຕາມທ້ອງຕະຫຼາດ. ສ່ວນເຄື່ອງນຸ່ງປະ  
ຈຳຂອງຊົນເຜົ່ານັ້ນສາມາດພົບເຫັນໄດ້  
ຫຼາຍໃນເວລາງານບຸນປະເພນີ ແລະ ພິທີ  
ກຳຕ່າງໆ.

ພາບໄດຍ: ກົມຊົນເຜົ່າ





# ອາຫານ ແລະ ເຄືອງດິມ



ພາບໂດຍ: ກົມຊົນເຜົ່າ

ຊົນເຜົ່າ ແພະ ມີຄວາມນີ້ຢືນກິນເຂົ້າໝຽວ, ມັກກິນອາຫານ  
ປະເພດ: ປຶ້ງ, ຈຶ່ງແກງ, ລາບດິບ, ຫຼາມໃສ່ບັງໄມ້, ເອາະລິດຊາດບໍ່ເຜັດ,  
ບໍ່ເຄັມ. ເຂົ້າເຈົ້າມີຄວາມນີ້ຢືນດື່ມເຫຼື້າໄຫ, ບໍ່ວ່າຈະແມ່ນງານບຸນປະເພ  
ມີ ຫຼື ພິທີກຳຕ່າງໆ ແລະ ດື່ມນຳດິບທີ່ຕັກຈາກຫ້ວຍ ຮ່ອງ, ຫອງບົງ.

# ວານບຸນ

- ບຸນຈ້າ.

ບຸນຈ້າ ແມ່ນບຸນປະເພນີໃນຮອບວຽນປີໜຶ່ງໆ ພາຍຫຼັງສໍາເລັດການເກັບກ່ຽວຜົນຜະລິດແລ້ວຊົນເຜົ່າ ແພະ ຈະໄດ້ຈັດງານຂຶ້ນໃນເດືອນສຸດທ້າຍຂອງທຸກໆປີນັ້ນຄື: “ການຈັດງານບຸນຈ້າ” ວານບຸນດັ່ງກ່າວຈັດຂຶ້ນເປັນເວລາ 3 ວັນ 3 ຄືນດັ່ງນີ້:

ມື້ທີ 1:

ແມ່ນຫ້າງຫາກະກຽມເຄື່ອງຂອງຮັບໃຊ້ງານບຸນດັ່ງກ່າວເປັນຕົ້ນ: ໜືນຜະລິດທີ່ເຂົາເຈົ້າໄດ້ເກັບກ່ຽວມານັ້ນ, ເຫຼື້າໄຫ້, ສັດທີ່ຈະຂ້າ (ແຕ່ກ່ອນມື້ທີ 1 ຂ້າຄວາຍ) ແລະ ອື່ນໆ.

ມື້ທີ 2 :

ເຮັດວິດແມ່ນໄດ້ເອົາເຄື່ອງທີ່ໄດ້ກະກຽມມານັ້ນ, ຂ້າຄວາຍ 1 ໂຕ ແລະ ເຫຼື້າໄຫ້ຈຳນວນໜຶ່ງ. ຫຼັງຈາກເຮັດວິດແລ້ວແມ່ນໃຫ້ຄົນໃນບ້ານແມ່ນໄດ້ກິນເຂົ້າຊຸມແຊວກັນ ແລະ ດື່ມເຫຼື້າໄຫມ່ວນ ຊື່ນຈົນຮອດເຈັ້ງ.

ມື້ທີ 3:

ແມ່ນມີສຸດທ້າຍຂ້າຄວາຍ 1 ໂຕ ແຕ່ງອາຫານ ແລະ ກິນເຫຼື້າຊຸມແຊວມ່ວນຊື່ນໝີດມີໝີດຄົນກຳທີ່ວ່າການເຮັດບຸນຈ້າ ແມ່ນສຳເລັດ.

ໃນໄລຍະທີ່ເຮັດບຸນຈ້ານີ້ ແມ່ນໄດ້ມີການຄະລຳບ້ານຄື: ຄົນໃນບ້ານບໍ່ໄດ້ເຮັດວຽກ, ບໍ່ອອກນອກບ້ານ ແລະ ຄົນນອກບໍ່ໃຫ້ເຂົ້າບ້ານ, ຖ້າຄົນນອກມີຄວາມຈຳເປັນຢາກເຂົ້າແມ່ນໄດ້ໃຫ້ຄົນໃນບ້ານເຮັດພິທີຮັບຢູ່ນອກບ້ານແລ້ວຈຶ່ງນຳຄົນນອກເຂົ້າມາໃນບ້ານໄດ້.

ປັດຈຸບັນໄດ້ຫັນປ່ຽນຈາກການຂ້າ ຄວາຍ ແລະ ວົວ ແມ່ນໄດ້ຂ້າໝູ້ທັງ 3 ວັນ ປ່ຽນແທນ.

# ສິລະປະ ແລະ ເຄືອງດິນຕີພົມເມືອງ

ຊົນເຜົ້າ ແຍະ ແມ່ນມີສິລະປະພື້ນເມືອງກອນຂັບລຳປະຈຳ ຂອງເຂົາເຈົ້າເຊັ່ນ: ຂັບລອດ, ຂັບອືເຕາະ, ຂັບຍືນ, ຂັບບົດກວັງ. ນອກຈາກສິລະປະພື້ນເມືອງຢັ້ງມີເຄື່ອງດິນຕີຫຼາຍຊະນິດເຊັ່ນ: ກອງລາ, ປີ, ອຸ່ຍ ແລະ ອື່ນງ.



ພາບໂດຍ: ກົມຊົນເຜົ້າ

# ພາສາປາກເວົາ

ຊື່ນເຜົ່າ ແຍະ ບໍ່ມີຕົວໜັງສືຂຽນ, ແຕ່ເຊົ້າເຈົ້າມີພາສາປາກເວົາເປັນອັນສະເພາະຂອງຕົນຈັດເຂົ້າໃນໝວດພາສາມອນ-ຂະແນ. ນອກຈາກນີ້, ຍັ້ງສາມາດເວົາພາສາຂອງຊື່ນເຜົ່າ ຕາງໆ, ຮ່າ ວິກ, ກະຕູ, ລາວ ແລະ ຫວຽດນາມໄດ້ດີ.

ຄັດຈາກປຶ້ມບັນດາຊື່ນເຜົ່າໃນ ສປປ ລາວ

## ການສົມທຽບ ພາສາ ລາວ ກັບ ພາສາ ແຍະ

ລຳດັບ	ພາສາ ລາວ	ພາສາແຍະ
01	ສະບາຍດີ	ກວນເຈົ້າ
02	ໄຊກດີ	ກະດຸຍປາຍ
03	ຂອບໃຈ	ແລມນຳ
04	ຂໍໂທດ	ອີດນອດ
05	ເຈົ້າຊື່ຫຍັງ?	ໂປມໄມແກ່?
06	ເຮັດຫຍັງຢູ່?	ເຈັມໄມດໍ?
07	ກິນເຂົ້າແລ້ວບໍ?	ສະສາຍຫ້ອຍ?
08	ລາກ່ອນ	ລູລອຍ
09	ພົບກັນໃໝ່	ໂປມມານາວ
10	ບໍ່ເປັນຫຍັງ	ໂຢະແມດໍ

ຂໍ້ມູນໄດຍ: ແນວລາວສ້າງຊາດ ແຂວງ ອັດຕະປີ

